נעסוק באגרת כז [אנא ראו גם מאגרת כ-כו, אגרות חביבות למדי] בה עוסק הרב ביחס לעט ולספרות.

אשמח שתוגיעו מוחכם בשאלות - מה מצא הרב בספרות? מה זיהה בה? האם מצא בה את אותו עניין שמצא באמנות?

ראו לעת עתה אורות התחיה פרקים לו-לז, וכן הדיון עם אז"ר [מאמרי ראי"ה, עמ' 506-502[

ומציע שתפתחו אתם בדברים ביחס לכך בשיעור.

המבקשים להרחיב ילמדו את מחלוקת מרן והרמ"א המובאת כאן למטה. מה היחס בין דברים אלו לתפיסת הראי"ה את הספרות?

ש"ע או"ח שז

(טז) מליצות ומשלים של שיחת חולין ודברי חשק כגון ספר עמנואל וכן ספרי מלחמות אסור לקרות בהם בשבת ואף בחול אסור משום מושב לצים ועובר משום אל תפנו אל האלילים לא תפנו אל מדעתכם ובדברי חשק איכא תו משום מגרה יצר הרע ומי שחיברן ומי שהעתיקן וא"צ לומר המדפיסן מחטיאים את הרבים:
 **הגה** ונראה לדקדק הא דאסור לקרות בשיחת חולין וספורי מלחמות היינו דוקא אם כתובים בלשון לעז אבל בלשון הקודש שרי (וכנ"ל מלשון שכתבו התוספות פרק כל כתבי וכן נהגו להקל בזה):